

Il mulino Ruyter 12.07.1624

Perché, fratelli e signori, già sapete senza ch'io lo dica, che si ottengono gli onori solo con grandissima fatica.

di Gualtiero Grassucci – gualtiero@free.panservice.it

Scenario per *À la guerre ... battaglie nell'Era delle Guerre di Religione*, regolamento per il XVII secolo di Gualtiero Grassucci. Il regolamento è gratuito e si può scaricare liberamente sul sito – alaguerre.luridoteca.net – alla pagina <http://alaguerre.luridoteca.net/ita/download.html>. Si possono anche scaricare gratuitamente le tabelle di gioco – alaguerre.luridoteca.net/material/algchart.pdf ed altro materiale. Le liste eserciti per la *Guerra dei Trent'Anni* sono qui: <http://alaguerre.luridoteca.net/material/alg30yvw.pdf>.

Breda è assediata e 7.000 olandesi e inglesi combattono strenuamente per difenderla dall'assalto di un'armata spagnola di gran lunga superiore. La possibilità di soccorrere i difensori e di rifornire la città assediata passa attraverso il controllo dei guadi del fiume Maas, che arriva fino in città. Un corpo olandese, approfittando dell'ammutinamento di alcuni tercios spagnoli tenta un colpo di mano. Per impedire il soccorso agli assediati Spinola impiega tutte le forze disponibili.



Legenda

Nella mappa ogni settore/quadrato misura 20cm nella scala 6mm o 10mm, 27cm nella scala 15mm (in questa scala si può arrotondare a 30cm la dimensione del quadrante), 40cm nella scala 20mm(1/72) e 25/28mm.



Ogni *base* sulla mappa rappresenta un reggimento di fanteria o di cavalleria. Le unità di artiglieria sono batterie di sei cannoni (a meno che non sia specificato diversamente).



Note:

Tutti gli edifici hanno vdf1 e possono essere occupati da una base di fanteria. Le siepi hanno vdf1 così come le *enclosure* situate nei settori B3-C3, E3 e B1 che possono essere occupate da una base di fanteria. I boschi hanno tutti vdf1.

Il fiume *Maas* è intransitabile se non attraverso i due guadi (settori B4 e D4). Gli altri corsi d'acqua sono guadabili, ostacolo di livello 1.

La linea di comunicazione dell'esercito spagnolo attraversa il fiume *Maas* nel settore D4 ed esce dal tavolo nello stesso settore. La linea di comunicazione dell'esercito delle Province Unite esce dal tavolo nel settore B1. Il guado sul fiume *Maas* che si trova nel settore B4 è un obiettivo della partita.

Regole speciali

Ingresso dei rinforzi

La riserva spagnola, costituita dalla divisione Baglioni e dall'artiglieria, fa il suo ingresso sul tavolo di gioco a partire dal decimo turno: la cavalleria e i *reiter* sulla strada che entra nel settore B4 (nell'ordine: cavalleria leggera, *reiter* e cavalleria pesante), i picchieri e l'artiglieria sulla strada che entra sul tavolo nel settore D4 (nell'ordine: picchieri e poi artiglieria).

La riserva olandese arriva sul tavolo in due momenti diversi: la divisione Siegen a partire dal quinto turno di gioco, la divisione Tromp a partire dal dodicesimo turno. Entrambe le divisioni fanno il proprio ingresso transitando sulla strada che entra sul tavolo nel settore B1.

È possibile utilizzare la regola *A2.8 Eventi casuali* contenuta nell'espansione A del regolamento.

Dadi di attivazione e coesione dell'esercito

L'esercito spagnolo all'inizio della partita ha 4d6 di attivazione e una coesione di 7. All'ingresso della divisione Baglioni i d6 di attivazione diventano 5 e la coesione sale a 11.

L'esercito olandese ha inizialmente 3d6 di attivazione e una coesione di 5. All'ingresso della divisione Siegen i d6 di attivazione diventano 4 e la coesione diviene 7. Con l'arrivo della riserva, divisione Tromp, gli olandesi avranno 5d6 di attivazione e una coesione pari a 8.

I protagonisti



don Ambrogio Spinola marchese di los Balbases
(1659 – 1630)



Maurizio di Orange-Nassau
(1567 – 1625)

Esercito spagnolo

10.700 uomini: 8.000 fanti, 2.400 cavalieri e 6 cannoni da campo

Esercito spagnolo: Spinola +2 10um – 4d6 [7] – 5d6 [11]

SpLtArt 1/0/- -

de Medina 0 8um *avanguardia*

SpSh 1/1/0 - sk/ln – SpSh 1/1/0 - sk/ln

de Olivera 0 8um *prima linea*

SpPk 3/0/2 a – SpPk 3/0/2 a (*battaglione di Cartagena*)

SpPk 1/0/2 a – SpPk 1/0/2 a

Baglioni 0 8um *riserva*

SpPk 2/0/2 a – SpPk 2/0/2 a

SpRei 1/0/-1 a – SpRei 1/0/-1 a

SpCav 2/-/1 a

SpLC 1/-/0 a sk

Abbr	Descrizione	#	Punti	Tot
	Generale +2/8um (CiC)	1	60	60
	Generale 0/8um	3	10	30
SpPk	Tercios <i>Vejos</i>	2	28	56
SpPk	Tercios italiani	2	25	50
SpPk	Tercios tedeschi e mercenari	2	21	42
SpSh	Moschettieri	2	17	34
SpCav	Corazzieri (Caballos corazas) veterani	1	20	20
SpRei	<i>Reiter</i>	2	17	34
SpLC	Cavalleria leggera e archibugieri ...	1	15	15
SpLtArt	Artiglieria leggera	1	23	23
		17		364

Esercito delle Province Unite (esercito olandese)

14.600 uomini: 11.000 fanti, 3.000 cavalieri, 12 cannoni da campo

Esercito delle Province Unite: Nassau +1 8um – 3d6 [5] – 4d6 [7] – 5d6 [8]

HdLtArt 1/0/- - - HdLtArt 1/0/- -

Dietz 0 8um *avanguardia*

HdSh 1/1/-1 - sk/ln – HdSh 1/1/-1 - sk/ln

- **HdLC 1/-1/0 a**
- Ernesto 0 8um *prima linea*
 - **HdPk 1/0/2 a – HdPk 1/0/2 a – HdPk 1/0/2 a**
 - **HdPk 1/0/2 a – HdPk 1/0/2 a**
- Siegen 0 8um *seconda linea*
 - **HdPk 1/0/2 a – HdPk 1/0/2 a**
 - **HdRei 1/0/-1 a – HdRei 1/0/-1 a**
- Tromp 0 8um *terza linea*
 - **HdPk 0/-1/0 - – HdPk 0/-1/0 -**
 - **HdCav 1/-1/1 a – HdCav 1/-1/1 a**

Abbr	Descrizione	#	Punti	Tot
	Generale + 1/8um	1	36	36
	Generale 0/8um	4	10	40
HdPk	Reggimenti olandesi e valloni	7	19	133
HdPk	Volontari e milizie	2	9	18
HdSh	Moschettieri	2	16	32
HdCav	Corazzieri	2	17	34
HdCav	<i>Reier</i>	2	17	34
HdLC	Archibugieri a cavallo	1	18	18
HdLiArt	Artiglieria leggera	2	23	46
		23		391

La storia

Si tratta della ricostruzione dello scontro descritto da Arturo Perez-Reverte nel romanzo *Il Sole di Breda* (Perez-Reverte, A. – Il Sole di Breda – Salani Editore) a cui si rimanda per la descrizione, splendida, della battaglia presso il mulino Ruyter, nei dintorni di Breda, in Olanda. Magnifica e terribile la *fedele fanteria* spagnola capace di resistere, nel romanzo, alle soverchianti forze nemiche, difendendo il passaggio sul fiume fino all'arrivo dei rinforzi.

I comandanti sono speculativi (tutti presenti a Breda nel corso dell'assedio, però), così come il numero e la tipologia dei reggimenti presenti, dedotti, per quanto possibile, dal racconto della battaglia che l'autore riporta nel romanzo (nell'immagine qui sopra *De Breda* o *Las Lanzas* di Diego Velázquez, esposto al museo del Prado di Madrid).



Etichette

Le etichette misurano 50mmx10mm (fanteria e cavalleria) o 25mmx10mm (artiglieria e generali). Il file è in formato A5, quindi stampando su un foglio A5, o su un foglio A4 ma senza *adattare* alla pagina, le proporzioni sono conservate e le etichette si possono usare per qualsiasi scala (questa misura è pensata per le scale più piccole: 6mm/10mm). Se questa pagina è stampata *adattandola* ad un foglio A4 le misure delle etichette diventano, all'incirca, 71mmx14mm e 35mmx14mm e si possono utilizzare per basi in 15mm o scala superiore.

Esercito spagnolo

rgt...	rgt...	5d6 [11]	
avanguardia SpSh 1/1/0 - sk/ln	avanguardia SpSh 1/1/0 - sk/ln	Spinola +2/10	SpLtArt 1/0/-
rgt. Cartagena	rgt. Cartagena	avanguardia	prima linea
prima linea SpPk 3/0/2 a	prima linea SpPk 3/0/2 a	de Medina 0/8	de Olivera 0/8
rgt...	rgt...	riserva	
prima linea SpPk 1/0/2 a	prima linea SpPk 1/0/2 a	Baglioni 0/8	
rgt...	rgt...	rgt...	
riserva SpPk 2/0/2 a	riserva SpPk 2/0/2 a	riserva SpRei 1/0/-1 a	
rgt...	rgt...	rgt...	
riserva SpLC 1/-1/0 a sk	riserva SpCav 2/-1 a	riserva SpRei 1/0/-1 a	

Esercito gugielmita

		5d6 [8]	
avang. HdSh 1/1/-1 - sk/ln	avang. HdSh 1/1/-1 - sk/ln	Nassau +1/8	HdLtArt 1/0/-
		avanguardia	
avang. HdLC 1/-1/0 a sk/ln	prima linea HdPk 1/0/2 a	Dietz 0/8	HdLtArt 1/0/-
		prima linea	
prima linea HdPk 1/0/2 a	prima linea HdPk 1/0/2 a	Ernesto 0/8	
		seconda linea	terza linea
prima linea HdPk 1/0/2 a	prima linea HdPk 1/0/2 a	Siegen 0/8	Tromp 0/8
II linea HdPk 1/0/2 a	II linea HdPk 1/0/2 a	II linea HdRei 1/0/-1 a	
terza linea HdPk 0/-1/0 -	terza linea HdPk 0/-1/0 -	II linea HdRei 1/0/-1 a	
terza linea HdCav 1/-1 a	terza linea HdCav 1/-1 a		