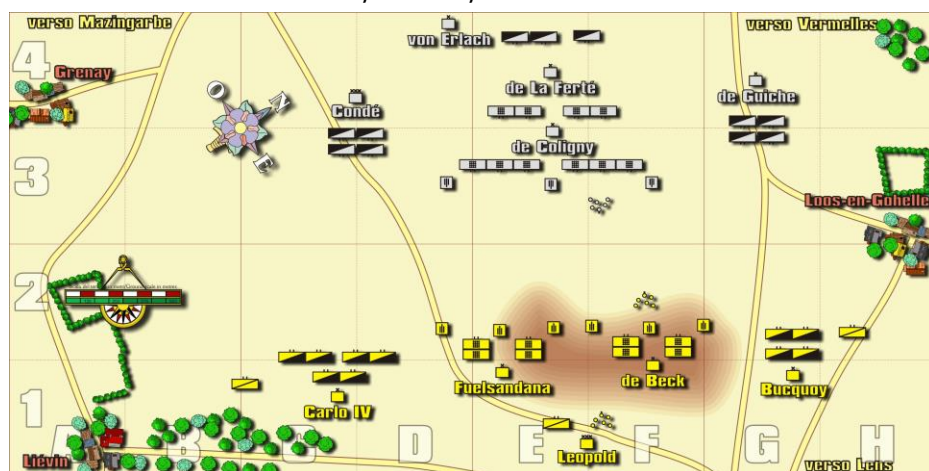


Lens 20.08.1648

Amici, vi ricordate Rocroi, Friburgo, Nördlingen? Dobbiamo vincere o morire!¹
di Gualtiero Grassucci – gualtiero@free.panservice.it

Scenario per *À la guerre ... battaglie nell'Era delle Guerre di Religione*, regolamento per il XVII secolo di Gualtiero Grassucci. Il regolamento è gratuito e si può scaricare liberamente sul sito – alaguerre.luridoteca.net – alla pagina alaguerre.luridoteca.net/?page_id=56. Si possono anche scaricare gratuitamente le tabelle di gioco – alaguerre.luridoteca.net/material/algchart.pdf ed altro materiale. Le liste eserciti per la *Guerra dei Trent'anni* sono qui: <http://alaguerre.luridoteca.net/material/alg30yv.pdf>.

Con una battaglia iniziata quasi per caso il principe di Condé arresta il tentativo di riconquistare Lens da parte dell'esercito spagnolo delle Fiandre e infligge una dura sconfitta al nemico. Dura sconfitta che, per certi versi, sembra ricalcare quella di Rocroi della primavera precedente.



Legenda

Nella mappa ogni settore/quadrato misura 20cm nella scala 6mm o 10mm, 27cm nella scala 15mm (in questa scala si può arrotondare a 30cm la dimensione del quadrante), 40cm nella scala 20mm(1/72) e 25/28mm.



Ogni base sulla mappa rappresenta un reggimento di fanteria o di cavalleria. Le unità di artiglieria sono batterie di sei cannoni (a meno che non sia specificato diversamente).



Picchieri



Moschettieri



Artiglieria



Dragoni



Cavalleria pesante



Cavalleria leggera



¹ Luigi II di Borbone, principe di Condé, alle truppe prima della battaglia di Lens.



Francia

Moschettieri in ordine aperto



Inghilterra



Spagna

Artiglieria al traino



Inghilterra (*Cavalier*)

Note:

Gli abitati di Grenay, Loos-en-Gohelle e di Liévin possono essere occupati da una base di fanteria e una batteria di artiglieria e hanno vdf1. I boschi hanno vdf1. Il rilievo situato nei settori E1-F2 ha i pendii normali.

Le linee di comunicazione dell'esercito francese transitano sulle strade per Mazingarbe ed escono dal tavolo nei settori Ba e C4. Le linee di comunicazione spagnole percorrono le strade verso Lens ed escono dal tavolo nel settore G1.

Alcune narrazioni della battaglia, riprese anche da Alexandre Dumas nel suo romanzo *Vent'anni dopo*, raccontano che gli spagnoli avevano una posizione più elevata (tanto elevata che il tiro della loro artiglieria sarebbe stato poco efficace) ma la zona compresa tra Lens, Mazingarbe, Loos e Grenay (e Vermelles) dove sarebbe stata combattuta la battaglia non presenta rilievi di questo tipo. In questa ricostruzione il terreno di battaglia è ricalcato su quanto si può osservare oggi (anche in un dipinto anonimo la battaglia è rappresentata in pianura).

Regole speciali

Non ci sono regole speciali per questo scenario.

I protagonisti



Luigi II di Borbone principe di Condé
detto il Grand Condé
(Parigi 1621 – Fontainbleau 1686)
ritratto di Justus van Egmont



Leopold Wilhelm d'Asburgo
arciduca d'Austria
(Wiener Neustadt 1614 – Vienna 1662)
ritratto di David Teniers d. J.

Armata francese

18.200 uomini: 11.000 fanti, 6.600 cavalieri e 18 cannoni da campo

La posizione di La Ferté-Seneterre è dubbia (era presente alla battaglia ma le fonti sono contraddittorie sul comando assegnatogli).

□ **Armata francese: Condé +2 10um – 7d6 [17]**

- **FrCav 2/-/2 a – FrCav 2/-/2 a** (rgt. *Garde de M. le Prince, Salbreck, Vidame, La Villette*)
- **FrCav 1/-/2 a – FrCav 1/-/2 a** (rgt. *S.A Royal, Stref, St. Simon, Harcourt, ...*)

- de Coligny +1 8um *centro, prima linea*
 - FrMdArt 1/1/- a – FrLtArt 1/0/- a – FrLtArt 1/0/- a
 - FrSh 1/0/-1 - (rgt. ...)
 - FrPk 2/-1/2 a – FrPk 2/-1/2 a – FrPk 2/-1/2 a (rgt. *Picardie, Gardes Suisse, Gardes Francoise*)
 - FrPk 2/-1/2 a – FrPk 2/-1/2 a – FrPk 1/-1/1 - (rgt. *Gardes Ecossoises, Persan*)
- de La Ferté 0 8um *centro, seconda linea*
 - FrPk 1/-1/2 - – FrPk 1/-1/2 - (rgt. *Razilly, La Reine, Mazarin*)
 - FrPk 1/-1/1 - – FrPk 1/-1/1 - (rgt. *Conty, Condé*)
- de Guiche 0 8um *ala sinistra*
 - FrCav 1/-1/2 a – FrCav 1/-1/2 a (rgt. *La Ferteé, Gramont, Mazarin*)
 - FrCav 1/-1/2 a – FrCav 1/-1/2 a (rgt. *Cheveraux, Maillé, ...*)
- Erlach 0 8um *riserva*
 - FrCav 1/-1/1 - – FrCav 1/-1/1 - (rgt. *Erlach, Rouvigny, ...*)
 - FrCav 1/-1/2 - (rgt. ...)

Abbr	Descrizione	#	Punti	Tot
	Generale +2/10um (CiC)	1	60	60
	Generale +1/8um	1	18	18
	Generale 0/8um	3	10	30
FrPk	Reggimenti veterani (<i>Vieux</i>)	5	22	110
FrPk	<i>Petit Vieux</i>	2	16	32
FrPk	Picche francesi e straniere	3	15	45
FrSh	Moschettieri	1	14	14
FrCav	<i>Gendames</i>	2	22	44
FrCav	<i>Chevauxlegérés</i>	7	19	133
FrCav	<i>Chevauxlegérés</i>	2	14	28
FrLtArt	Artiglieria leggera	2	23	46
FrMdArt	Artiglieria media	1	27	27
		30		587

Armata spagnola

19.600 uomini: 10.000 fanti, 7.800 cavalieri, 40 cannoni da campo

□ Armata spagnola: Leopold 0 8um – 5d6 [16]

- SpSh 1/1/0 - sk/lm (rgt. ...)
- SpLC 1/1/0 a sk/lm (rgt.)
- Bucquoy 0 8um *ala destra*
 - SpCav 2/-1/1 a – SpCav 1/-1/1 a (rgt. ...)
 - SpCav 1/-1/1 - – SpCav 1/-1/1 - (rgt. ...)
 - SpLC 1/1/0 a sk-lm (rgt.)
- de Beck +1 8um *centro, destra*
 - SpMdArt 1/0/- - – SpLtArt 1/0/- - – SpLtArt 1/0/- -
 - SpPk 3/0/2 a – SpPk 3/0/2 a (rgt. *Toledo, Bentivoglio, Guasco*)
 - SpPk 2/0/2 - – SpPk 2/0/2 - (rgt. *Solis, Vargas, Bonifacio*)
 - SpSh 1/1/0 - sk/lm (rgt. ...)
- Fuensaldana +1 8um *centro, sinistra*
 - SpMdArt 1/0/- - – SpLtArt 1/0/- - – SpLtArt 1/0/- -
 - SpPk 1/0/1 - – SpPk 1/0/1 - (rgt. *Beck, Monroy*)

- **SpPk 1/0/1** -- **SpPk 1/0/1** - (rgt. *Bruay, Crevecoeur, Lamottiere, Grossbandon*)
- Carlo IV 0 8um *ala sinistra*
 - **SpCav 2/-/1 a** – **SpCav 1/-/1 a** (rgt. ...)
 - **SpCav 1/-/1 a** – **SpCav 1/-/1 a** (rgt. ...)
 - **SpCav 1/-/1** -- **SpCav 1/-/1** - (rgt. ...)
 - **SpLC 1/1/0 a sk-ln** (rgt. ...)

Abbr	Descrizione	#	Punti	Tot
	Generale 0/8um (CiC)	1	20	20
	Generale + 1/8um	2	18	36
	Generale 0/8um	2	10	20
SpPk	Tercios Viejo	2	27	54
SpPk	Tercios italiani	2	21	42
SpPk	Tercios tedeschi e mercenari	4	17	68
SpSh	Moschettieri	2	17	34
SpCav	Corazzieri (<i>Caballos Corazas</i>) veterani	2	20	40
SpCav	Corazzieri (<i>Caballos Corazas</i>)	4	17	68
SpCav	Cavalleria pesante	4	14	56
SpLC	Cavalleria leggera e archibugieri ...	3	18	54
SpLtArt	Artiglieria leggera	4	23	92
SpMdArt	Artiglieria media	2	27	54
		34		638

La storia

La battaglia di Lens si trova nel romanzo *Vent'anni dopo* di Alexandre Dumas o meglio, lo scrittore francese approfitta della battaglia per collocare i protagonisti nei pressi di Lens qualche giorno prima, piuttosto che raccontare lo contro.

L'esercito spagnolo delle Fiandre, al comando dell'arciduca Leopoldo, era diretta verso Lens per riprendere la città, da poco meno di un anno in mano francese. Per fermare il nemico la corona di Francia aveva richiamato il principe di Condé dalla Catalogna che, con una rapida marcia, si era anch'esso diretto nelle campagne intorno alla città.

L'esercito delle Fiandre era numericamente superiore e il principe di Condé, dopo aver

schierato l'armata francese, decise di ripiegare, coprendo la ritirata, come di consueto, con la cavalleria. Le schermaglie tra le cavallerie avversarie rapidamente si estese coinvolgendo via via sempre più reparti sia francesi che spagnoli fino a trascinare nella battaglia i due eserciti al completo.

Le possenti formazioni dei *tercios* iberici guadagnano ben presto l'iniziativa al centro dello del campo di battaglia, mettendo in grave difficoltà le fanterie nemiche e avanzando verso il cuore dello schieramento nemico. Per fortuna del principe di Condé



Il principe di Condé alla battaglia di Lens di Jean-Pierre Franque

la cavalleria di de Guiche, sull'ala sinistra francese, travolge impetuosamente la cavalleria vallona e tedesca e inizia una manovra avvolgente convergendo verso il centro e minacciando sul fianco e alle spalle i *tercios* spagnoli già duramente impegnati sul fronte. Passa poco tempo e anche l'ala destra francese costringe alla fuga la propria controparte rovesciandosi poi sulla fanteria nemica.

Per i fanti spagnoli, risoluti e coraggiosi, sembra riproporsi il dramma già visto a Rocroi qualche mese prima: abbandonati dalla cavalleria, minacciati sui fianchi e alle spalle e già impegnati dal nemico sul fronte, i *tercios*, soprattutto quelli spagnoli, sono massacrati dal nemico. Dopo ore di tenace resistenza in una situazione insostenibile non resta altra scelta che la resa!

Etichette

Le etichette misurano 50mmx10mm (fanteria e cavalleria) o 25mmx10mm (artiglieria e generali). Questo documento è in formato *A5*, quindi stampando su un foglio *A5*, o su un foglio *A4* ma senza *adattare* alla pagina, le proporzioni sono conservate e le etichette si possono usare per qualsiasi scala (questa misura è pensata per le scale più piccole: 6mm/10mm). Se questa pagina è stampata *adattandola* ad un foglio *A4* le misure delle etichette diventano, all'incirca, 71mmx14mm e 35mmx14mm e si possono utilizzare per basi in 15mm o scala superiore.

Armata francese

rgt. Garde de M. le Prince, Saibrek ...	rgt. Garde de M. le Prince, Saibrek ...	7d6 [17]	centro, I linea
Ala destra FrCav 2/-/2 a	Ala destra FrCav 2/-/2 a	Condé +2/10	Coligny +1/8
rgt. S.A. Royal, Stref, St. Simon ...	rgt. S.A. Royal, Stref, St. Simon ...		
Ala destra FrCav 1/-/2 a	Ala destra FrCav 1/-/2 a	FrMdArt 1/1/-	FrLtArt 1/0/-
rgt. ...	rgt. Picardie, Gardes Suisse ...		centro, II linea
Centro I linea FrSh 1/0/-1 - sk/In	Centro I linea FrPk 2/-/2 a	FrLtArt 1/0/-	La Ferté 0/8
rgt. Picardie, Gardes Suisse ...	rgt. Picardie, Gardes Suisse ...	rgt. Gardes Ecossoises, Persan	
Centro I linea FrPk 2/-/2 a	Centro I linea FrPk 2/-/2 a	Centro I linea FrPk 2/-/2 a	
rgt. Razilly, La Reine, Mazarin	rgt. Gardes Ecossoises, Persan	rgt. Gardes Ecossoises, Persan	
Centro II lin FrPk 1/-/2 -	Centro I linea FrPk 1/-/1 -	Centro I linea FrPk 2/-/2 a	
rgt. La Ferté, Grammont, Mazarin	rgt. Razilly, La Reine, Mazarin	rgt. Conty, Condé	
Ala sinistra FrCav 1/-/2 a	Centro II lin FrPk 1/-/2 -	Centro II lin FrPk 1/-/1 -	
rgt. Cheveraux, Maillé ...	rgt. La Ferté, Grammont, Mazarin	rgt. Conty, Condé	
Ala sinistra FrCav 1/-/2 a	Ala sinistra FrCav 1/-/2 a	Centro II lin FrPk 1/-/1 -	
rgt. Erlach, Rouvigny ...	rgt. Cheveraux, Maillé ...	ala sinistra	riserva
Riserva FrCav 1/-/1 -	Ala sinistra FrCav 1/-/2 a	de Guiché 0/8	Erlach 0/8
rgt. Erlach, Rouvigny ...		rgt. ...	
Riserva FrCav 1/-/1 -		Riserva FrCav 1/-/2 -	

Armata francese

rgt. ...	rgt. ...	5d6 [16]	ala destra
SpSh 1/1/0 - sk/In	SpLC 1/1/0 a sk/In	Leonold 0/8	Bucquoy 0/8
rgt. ...	rgt. ...	rgt. ...	
ala destra SpCav 2/-/1 a	ala destra SpCav 1/-/1 a	SpLC 1/1/0 a sk/In	
rgt. ...	rgt. ...	centro, destra	
ala destra SpCav 1/-/1 -	ala destra SpCav 1/-/1 -	de Beck +1/8	SpMdArt 1/1/-
rgt. Toledo, Bentivoglio, Guasco	rgt. Toledo, Bentivoglio, Guasco		
centro, dx SpPk 3/0/2 a	centro, dx SpPk 3/0/2 a	SpLtArt 1/1/-	SpLtArt 1/1/-
rgt. Solis, Vargas, Bonifacio	rgt. Solis, Vargas, Bonifacio	centro, sinistra	
centro, dx SpPk 2/0/2 a	centro, dx SpPk 2/0/2 a	Fuensaldana +1/8	SpMdArt 1/1/-
rgt. ...	rgt. ...		
SpSh 1/1/0 - sk/In	centro, sx SpPk 1/0/1 -	SpLtArt 1/1/-	SpLtArt 1/1/-
rgt. Bruay, Crevecoeur, Lamottiere ...	rgt. ...	ala sinistra	
centro, sx SpPk 1/0/1 -	centro, sx SpPk 1/0/1 -	Carlo IV 0/8	
rgt. Bruay, Crevecoeur, Lamottiere ...	rgt. ...	rgt. ...	
centro, sx SpPk 1/0/1 -	ala sinistra SpCav 2/-/1 a	ala sinistra SpCav 1/-/1 a	
rgt. ...	rgt. ...	rgt. ...	
ala sinistra SpCav 1/-/1 a	ala sinistra SpCav 1/-/1 a	ala sinistra SpCav 1/-/1 -	
	rgt. ...	rgt. ...	
	SpLC 1/1/0 a sk/In	ala sinistra SpCav 1/-/1 -	