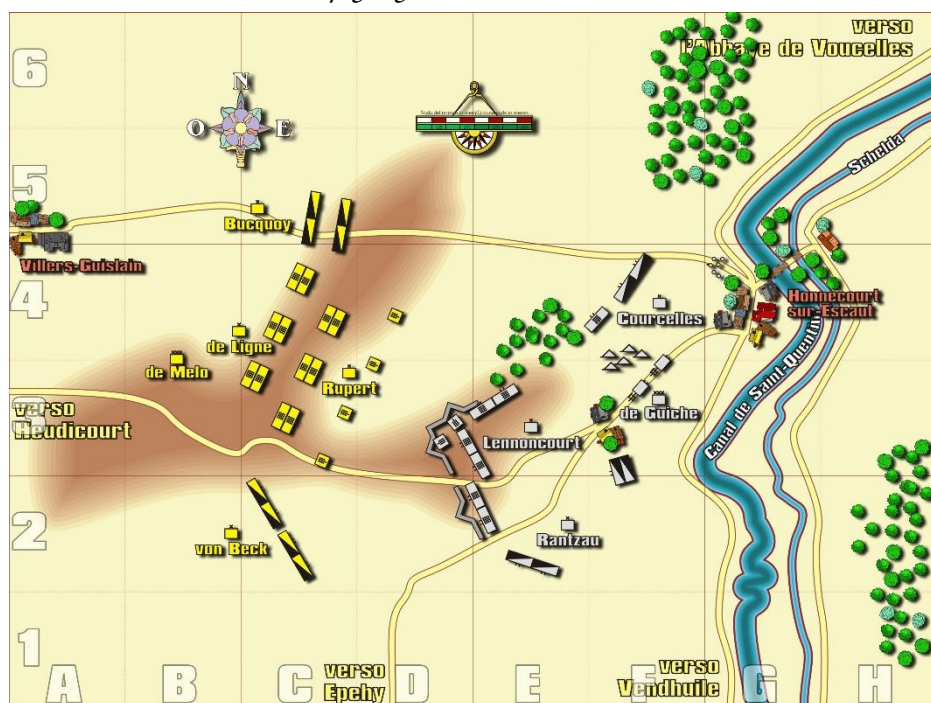


# Honnecourt 26.05.1642

Gli spagnoli riprendono l'iniziativa nelle Fiandre  
di Gualtiero Grassucci – [gualtiero@free.panservice.it](mailto:gualtiero@free.panservice.it)

Scenario per *À la guerre ... batailles nell'Era delle Guerre di Religione*, regolamento per il XVII secolo di Gualtiero Grassucci. Il regolamento è gratuito e si può scaricare liberamente sul sito – [alaguerre.luridoteca.net](http://alaguerre.luridoteca.net) – alla pagina <http://alaguerre.luridoteca.net/ita/download.html>. Si possono anche scaricare gratuitamente le tabelle di gioco – [alaguerre.luridoteca.net/material/algchart.pdf](http://alaguerre.luridoteca.net/material/algchart.pdf) ed altro materiale. Le liste eserciti per la *Guerra dei trent'anni* sono qui: <http://alaguerre.luridoteca.net/material/alg30yw.pdf>.

*La gran parte delle truppe francesi nelle Fiandre è impegnata nell'assedio di Perpignan. Il governatore spagnolo decide di aprire un nuovo fronte a nord per alleggerire la pressione sugli assediati, conquista Lens e assedia La Bassée prima di scontrarsi con l'armata della Champagne guidata dal conte de Guiche*



## Legenda

Nella mappa ogni settore/quadrato misura 20cm nella scala 6mm o 10mm, 27cm nella scala 15mm (in questa scala si può arrotondare a 30cm la dimensione del quadrante), 40cm nella scala 20mm(1/2) e 25/28mm.



Ogni *base* sulla mappa rappresenta un reggimento di fanteria o di cavalleria. Le unità di artiglieria sono batterie di sei cannoni (a meno che non sia specificato diversamente).



### Note:

*Honnecourt* e *Villers-Guislain* possono essere occupati da una base di fanteria e/o una batteria di artiglieria, la fattoria situata nel settore F3 da una base di fanteria o una batteria di artiglieria. Tutti i tre centri abitati hanno vdf1. I boschi hanno vdf1.

Il canale *Saint-Quentin* è intransitabile. La *Schelda* è transitabile per fanteria e cavalleria, ostacolo di livello 1.

La linea di comunicazione dell’armata della Champagne attraversa il *Canal de Saint-Quentin (Escaut)* e poi esce dal tavolo nel settore H2. Le linee di comunicazione dell’esercito spagnolo vanno verso occidente ed escono dal tavolo nei settori A5 e A6.

### Regole speciali

#### Posizione favorevole dell’artiglieria spagnola

Tutte le fonti concordano nel rilevare la favorevole posizione dell’artiglieria di de Melo. Per questo motivo l’artiglieria media spagnola – SpMdArt – ha un bonus di +1 sul tiro finché rimane nella posizione iniziale. Non appena le batterie sono spostate o anche solo agganciate ai traini il bonus non è più applicabile.

### I protagonisti



Antoine III Agéonor de Grammont conte de Guiche  
(Chateau d’Hagetmau 1637 – Bayonne 1673)



Don Francisco de Melo marchese di Terceira e Tor de Laguna e conte di Assumar  
(Estremoz 1657 – Madrid 1651)

### Armata della Champagne

12.200 uomini: 8.000 fanti, 3.600 cavalieri e 10 cannoni da campo

□ Armata della Champagne: de Guiche 0 8um – 4d6 [6]

□ FrCav 1/-/1 - – FrCav 1/-/1 - – (rgt. ...)

■ Courcelles 0 8um *ala destra*

■ FrCav 1/-/2 a – FrCav 1/-/2 a (rgt. ...)

- **FrPk 1/-/1** - (rgt. *Vervins*)
- **FrSh 1/0/-1** - **sk/ln** (gt. *Batilly*)
- **Lennoncourt 0 8um centro**
  - **FrMdArt 1/1/-** -- **FrMdArt 1/1/-** -
  - **FrPk 1/-1/2** -- **FrPk 1/-1/1** - (rgt. *Rambures, Piedmont, de Persan, de Saint-Mégrin*)
  - **FrPk 1/-1/1** -- **FrPk 1/-1/1** - (rgt. *Huxelles, Beausse, Quincy*)
  - **FrPk 1/-1/1** -- **FrPk 1/-1/1** - (rgt. *Hill, Bellins, Fitz William*)
- **Rantzau 0 8um ala sinistra**
  - **FrCav 1/-/1** -- **FrCav 1/-/1** - (rgt. ...)

| Abbr    | Descrizione                 | #         | Punti | Tot        |
|---------|-----------------------------|-----------|-------|------------|
|         | Generale 0/8um (CiC)        | 1         | 20    | 20         |
|         | Generale 0/8um              | 3         | 10    | 30         |
| FrPk    | <i>Petit Vieux</i>          | 1         | 16    | 16         |
| FrPk    | Picche francesi e straniere | 6         | 15    | 90         |
| FrSh    | Moschettieri                | 1         | 14    | 14         |
| FrCav   | <i>Chevauxlégers</i>        | 2         | 19    | 38         |
| FrCav   | <i>Chevauxlégers</i>        | 4         | 14    | 56         |
| FrMdArt | Artiglieria media           | 2         | 27    | 54         |
|         |                             | <b>20</b> |       | <b>318</b> |

## Armata spagnola

18.000 uomini: 12.000 fanti, 4.800 cavalieri e 24 cannoni da campo

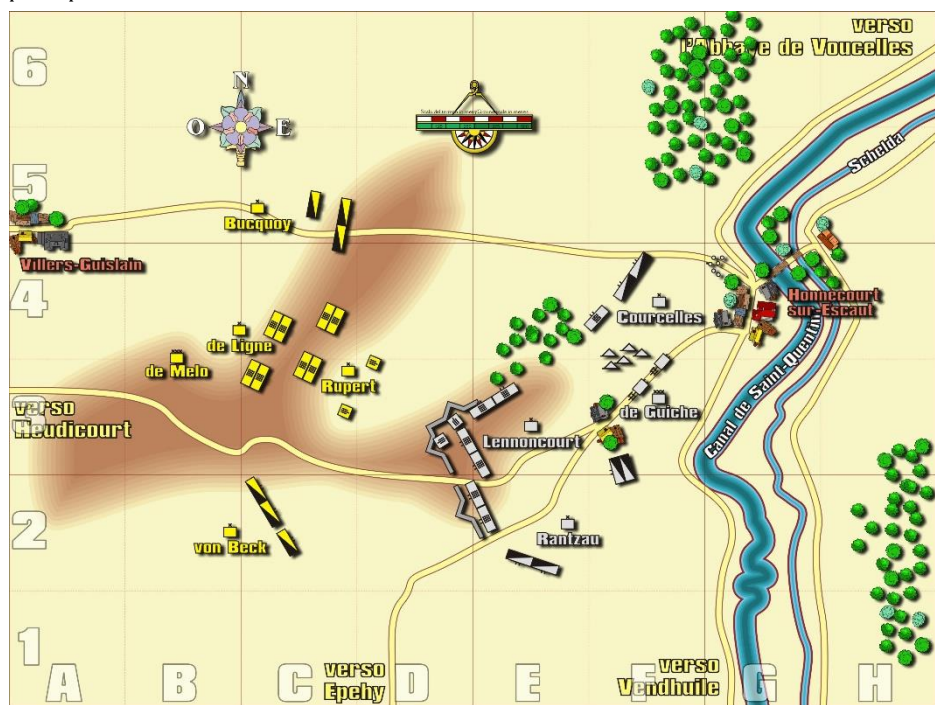
### Armata spagnola: de Melo +1 8um – 4d6 [12]

- SpMdArt 1/1/-** -- **SpMdArt 1/1/-** -
- SpLtArt 1/0/-** -- **SpLtArt 1/0/-** -
- **SpPk 1/0/1** -- **SpPk 1/0/1** - (rgt. *de Avila, Albuquerque, Castelvi*)
- **SpPk 1/0/1** -- **SpPk 1/0/1** - (rgt. *Villalba, Velandia*)
- **SpPk 2/0/2** -- **SpPk 2/0/2** - (rgt. *Strozzi, Giovanni delli Ponti*)
- **de Ligne 0 8um centro, seconda linea**
  - **SpPk 1/0/1** -- **SpPk 1/0/1** - (rgt. *O'Neil, de Ligne*)
  - **SpPk 1/0/1** -- **SpPk 1/0/1** - (rgt. *Grobendonck*)
  - **SpPk 1/0/1** -- **SpPk 1/0/1** - (rgt. *la Grange*)
- **von Beck +1 8um ala destra**
  - **SpCav 1/-/1** -- **SpCav 1/-/1** - (rgt. ...)
  - **SpCav 1/-/1** -- **SpCav 1/-/1** - (rgt. ...)
- **Bucquoy 0 8um ala sinistra**
  - **SpCav 1/-/1** -- **SpCav 1/-/1** - (rgt. ...)
  - **SpCav 1/-/1** -- **SpCav 1/-/1** - (rgt. ...)

| Abbr    | Descrizione                  | #         | Punti | Tot        |
|---------|------------------------------|-----------|-------|------------|
|         | Generale + 1/8um (CiC)       | 1         | 36    | 36         |
|         | Generale + 1/8um             | 1         | 18    | 18         |
|         | Generale 0/8um               | 2         | 10    | 20         |
| SpPk    | Tercios italiani             | 2         | 21    | 42         |
| SpPk    | Tercios tedeschi e mercenari | 10        | 15    | 150        |
| SpCav   | Cavalleria pesante           | 8         | 14    | 112        |
| SpLiArt | Artiglieria leggera          | 2         | 23    | 46         |
| SpMdArt | Artiglieria media            | 2         | 27    | 54         |
|         |                              | <b>28</b> |       | <b>478</b> |

## Scenario bilanciato

Honnecourt fu innanzitutto un successo strategico degli spagnoli che riuscirono a schierare sul campo di battaglia un esercito numericamente superiore al nemico in una posizione favorevole. La battaglia, in un certo senso, era già decisa sin dalle prime battute. Sul tavolo di gioco il giocatore francese ha ben poche speranze di cavarsela, per questo suggeriamo uno scenario alternativo in cui le forze sono maggiormente bilanciate. L’ordine di battaglia e lo schieramento francese sono gli stessi dello scenario principale.



## Esercito spagnolo

12.200 uomini: 8.000 fanti, 3.600 cavalieri e 12 cannoni da campo

## Esercito spagnolo: de Melo +1 8um – 4d6 [9]

SpMdArt 1/1/- -- SpLtArt 1/0/- -

SpPk 1/0/1 -- SpPk 1/0/1 - (rgt. de Avila, Albuquerque, Castelvi)

SpPk 2/0/2 -- SpPk 2/0/2 - (rgt. Strozzi, Giovanni delli Ponti)

de Ligne 0 8um centro, seconda linea

SpPk 1/0/1 -- SpPk 1/0/1 - (rgt. O'Neil, de Ligne)

SpPk 1/0/1 -- SpPk 1/0/1 - (rgt. Grobendonck)

von Beck +1 8um ala destra

SpCav 1/-/1 -- SpCav 1/-/1 - (rgt. ...)

SpCav 1/-/1 - (rgt. ...)

Bucquoy 0 8um ala sinistra

SpCav 1/-/1 -- SpCav 1/-/1 - (rgt. ...)

SpCav 1/-/1 - (rgt. ...)

| Abbr    | Descrizione                  | #         | Punti | Tot        |
|---------|------------------------------|-----------|-------|------------|
|         | Generale +1/8um (CiC)        | 1         | 36    | 36         |
|         | Generale +1/8um              | 1         | 18    | 18         |
|         | Generale 0/8um               | 2         | 10    | 20         |
| SpPk    | Tercios italiani             | 2         | 21    | 42         |
| SpPk    | Tercios tedeschi e mercenari | 6         | 15    | 90         |
| SpCav   | Cavalleria pesante           | 6         | 14    | 84         |
| SpLtArt | Artiglieria leggera          | 1         | 23    | 23         |
| SpMdArt | Artiglieria media            | 1         | 27    | 27         |
|         |                              | <b>20</b> |       | <b>340</b> |

## La storia

Nella primavera del 1642, in risposta alle campagne francesi degli anni precedenti, i generali spagnoli decisero di prendere l’iniziativa nelle Fiandre nel tentativo di distogliere truppe nemiche dall’assedio di Perpignan. Il governatore Francisco de Melo entrò in Francia conquistando Lens e la Bassée mentre le due armate francesi, comandate rispettivamente da conte de Harcourt di stanza nella regione di Boulogne e dal maresciallo de Guiche nella Champagne, rimanevano sulla difensiva. De Melo si diresse proprio verso quest’ultimo che, invece di ripiegare ponendo tra se e il nemico il fiume Escaut, si trincerò al di qua del fiume nei pressi della cittadina di Honnecourt-sur-Escaut.

A quanto pare la posizione di de Guiche era tutt’altro che favorevole, infatti il nemico aveva occupato un rilievo prospiciente le fortificazioni francesi da cui le artiglierie spagnole, la mattina del 26 maggio, potevano bombardare le trincee francesi sfruttando la maggiore altitudine. Non appena i cannoni tacquero la prima linea spagnola lanciò un assalto alle posizioni nemiche respinto dopo un breve e violento combattimento.

Quasi contemporaneamente il generale Jean de Beck, un esperto veterano della guerra dei Trent’anni, avanzò verso il nemico alla guida della cavalleria vallona sull’ala sinistra dell’armata spagnola travolgendo la controparte avversaria grazie all’impeto dei suoi cavalieri e al supporto di un *tercio* di fanteria. La vittoria fece sì che i valloni si

spingessero troppo avanti offrendo il fianco a un tempestivo contrattacco di de Guiche che respinse il nemico impiegando la propria cavalleria di riserva. La mossa francese ebbe un esito superiore alle attese portando l’ala destra a ridosso delle batterie di artiglieria nemiche. De Melo fu costretto a sua volta a sfruttare parte della propria riserva facendo intervenire i *tercios* valloni della seconda linea per fermare l’attacco avversario. Il combattimento si fece via via più violento ma nessuno dei contendenti riuscì a guadagnare terreno.

Al centro, riorganizzati dopo il tentativo della mattina, le poderose formazioni di fanteria spagnola si gettarono all’attacco con rinnovato vigore impegnando ogni riserva francese mentre sulla sinistra spagnola la cavalleria vallona, con l’aiuto dei fanti, aveva finalmente ragione del nemico costringendo l’intera ala destra francese ad abbandonare il campo di battaglia. Allo stesso modo la cavalleria francese all’ala sinistra, martellata dall’artiglieria e caricata da un nemico più numeroso, fu costretta alla fuga verso il ponte sull’Escaut.



A questo punto la sorte della fanteria francese era ormai decisa, i reggimenti di re Luigi, malgrado l’eroica resistenza, sbaragliati dal nemico e circondati da tre lati, cedettero di schianto abbandonando le fortificazioni. Una tenace resistenza dei superstiti dei reggimenti Batilly, Rambures e Piemont nei pressi dell’abbazia di Honnecourt permise a una parte dell’armata della Champagne di attraversare il fiume sfuggire all’inseguimento nemico.

L’esercito francese fu praticamente annientato, le fonti riportano che solo 1.600 soldati, per lo più di cavalleria ovviamente, raggiunsero Saint Quentin due giorni più tardi. Ma la splendida vittoria non fu sfruttata da de Melo che si accontentarono del risultato raggiunto, nessun caposaldo francese di una qualche importanza cadde in mano spagnola nel prosieguo della campagna.

## Etichette

Le etichette misurano 50mmx10mm (fanteria e cavalleria) o 25mmx10mm (artiglieria e generali). Il file è in formato A5, quindi stampando su un foglio A5, o su un foglio A4 ma senza *adattare* alla pagina, le proporzioni sono conservate e le etichette si possono usare per qualsiasi scala (questa misura è pensata per le scale più piccole: 6mm/10mm). Se questa pagina è stampata *adattandola* ad un foglio A4 le misure delle etichette diventano, all’incirca, 71mmx14mm e 35mmx14mm e si possono utilizzare per basi in 15mm o scala superiore.

### Armata della Champagne

|  |  |  |                                     |
|--|--|--|-------------------------------------|
| rgt. ...<br>Riserva <b>FrCav 1/-/1 -</b>                               | rgt. ...<br>Riserva <b>FrCav 1/-/1 -</b>                             | 4d6 [6]<br>de Guich <b>0/8</b>                               | <b>FrMdArt 1/1/-</b>                |
| rgt. ...<br>Ala destra <b>FrCav 1/-/2 a</b>                            | rgt. ...<br>Ala destra <b>FrCav 1/-/2 a</b>                          | Ala destra<br>Courcelles <b>0/8</b>                          | <b>FrMdArt 1/1/-</b>                |
| rgt. Vervins<br>Ala destra <b>FrPk 1/-/1 -</b>                         | rgt. Batilly<br>Ala destra <b>FrSh 1/0/-1 - sk/lk</b>                | Centro<br>Lennonc. <b>0/8</b>                                | Ala sinistra<br><b>Rantzau -1/6</b> |
| rgt. rambures, Piedmont, de Persan ...<br>Centro <b>FrPk 1/-/1/2 -</b> | rgt. rambures, Piedmont, de Persan ...<br>Centro <b>FrPk 1/-/1 -</b> | rgt. Huxelles, Beausse, Quincy<br>Centro <b>FrPk 1/-/1 -</b> |                                     |
| rgt. Hill, Bellins, Fitz William<br>Centro <b>FrPk 1/-/1 -</b>         | rgt. Hill, Bellins, Fitz William<br>Centro <b>FrPk 1/-/1 -</b>       | rgt. Huxelles, Beausse, Quincy<br>Centro <b>FrPk 1/-/1 -</b> |                                     |
| rgt. ...<br>Ala sinistra <b>FrCav 1/-/1 -</b>                          | rgt. ...<br>Ala sinistra <b>FrCav 1/-/1 -</b>                        |  |                                     |

### Armata spagnola

|  |   |   |                                      |
|--|---|---|--------------------------------------|
| rgt. de Avila, Albuquerque, Castelvi<br>Centro <b>SpPk 1/0/1 -</b> | rgt. Avila, Albuquerque, Castelvi<br>Centro <b>SpPk 1/0/1 -</b> | 4d6 [12]<br>de Melo +1/8                        | <b>SpMdArt 1/1/-</b>                 |
| rgt. Villaiba, Velandia ✂<br>Centro <b>SpPk 1/0/1 -</b>            | rgt. Villaiba, Velandia ✂<br>Centro <b>SpPk 1/0/1 -</b>         | <b>SpLtArt 1/1/-</b>                            | <b>SpMdArt 1/1/-</b>                 |
| rgt. Strozzi, Giovali delli Ponti<br>Centro <b>SpPk 2/0/2 -</b>    | rgt. Strozzi, Giovali delli Ponti<br>Centro <b>SpPk 2/0/2 -</b> | <b>SpLtArt 1/1/-</b>                            | Seconda linea<br><b>de Ligne 0/8</b> |
| rgt. O,Neil, de Ligne<br>II linea <b>SpPk 1/0/1 -</b>              | rgt. O,Neil, de Ligne<br>II linea <b>SpPk 1/0/1 -</b>           | rgt. Grobendock<br>II linea <b>SpPk 1/0/1 -</b> |                                      |
| rgt. la Grange ✂<br>II linea <b>SpPk 1/0/1 -</b>                   | rgt. la Grange ✂<br>II linea <b>SpPk 1/0/1 -</b>                | rgt. Grobendock<br>II linea <b>SpPk 1/0/1 -</b> |                                      |
| rgt. ...<br>Ala destra <b>SpCav 1/0/1 -</b>                        | rgt. ...<br>Ala destra <b>SpCav 1/0/1 -</b>                     | rgt. ...<br>Ala destra <b>SpCav 1/0/1 -</b>     |                                      |
| rgt. ...<br>Ala sinistra <b>SpCav 1/0/1 -</b>                      | rgt. ...<br>Ala sinistra <b>SpCav 1/0/1 -</b>                   | rgt. ...<br>Ala destra <b>SpCav 1/0/1 -</b>     |                                      |
| rgt. ...<br>Ala sinistra <b>SpCav 1/0/1 -</b>                      | rgt. ...<br>Ala sinistra <b>SpCav 1/0/1 -</b>                   | Ala destra<br>Beck +1/8                         | Ala sinistra<br><b>Bucquoy +1/8</b>  |

Il simbolo ✂ indica le etichette che non vanno usate nel caso si giochi lo scenario bilanciato.